Spannend erlebt - gut unterhalten

Saba - Geräteprogramm 1968

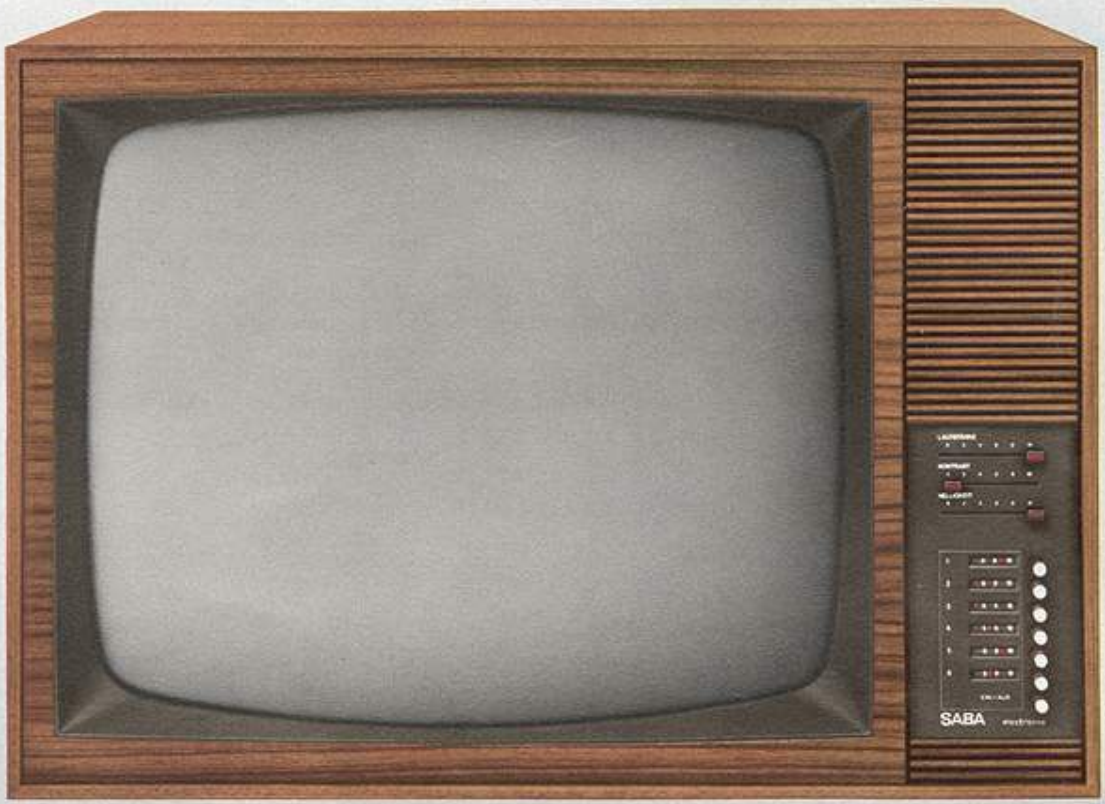
immer dabei mit

Schwarzwälder Präzision

SABA

Das Fernsehen macht uns zu Augenzeugen der großen Ereignisse der Gegenwart. Wie wichtig ist es da, ein Gerät zu besitzen, das durch seine gute Empfangsleistung und sein schönes klares Bild ein wirklich ungetrübtes Erlebnis vermittelt. Hier stellen wir Ihnen ein Gerät vor, das zu den modernsten gehört, die Sie heute kaufen können: Elektronische Senderwahl in allen Bereichen. Elektronische Störaustastung. Schieberegler für Kontrast, Helligkeit und Lautstärke. Ausführung in echt Nußbaum naturhell mattiert oder Edelholz mitteldunkel hochglanzpoliert. Gehäusemaße: 69,5 x 49,5 x 29 cm (B x H x T), Rückwand 10,5 cm. Praktisches Zubehör: Anschraubbare Standbeine, Laufrollen. (Abb. rechts).

SABA Schauinsland T 193 electronic

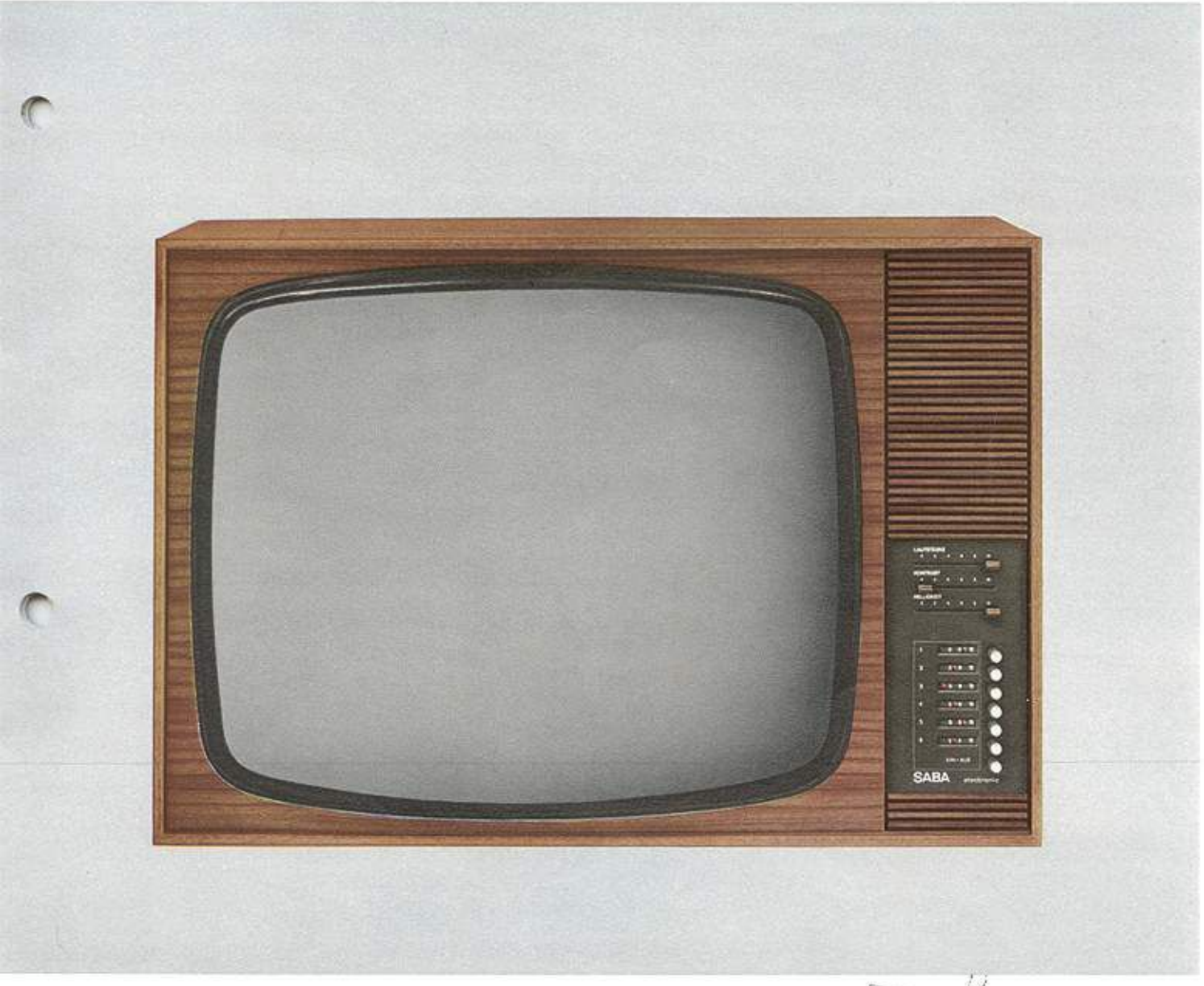


TECHNISCHE DATEN: 59 cm Bildschirm. 8 Röhren, 11 Transistoren, 25 Dioden, 2 Gleichrichter. 6 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Lautsprecher 10,5 / 19 cm. Automatiken: Zeilensynchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe. Allbandwähler mit Diodenabstimmung. 2-Dioden-Schaltung für einwandfreien Schwarzweißempfang von Farbsendungen.

In fünf Gehäuseausführungen wird dieser moderne Empfänger geliefert: echt Nußbaum naturhell mattiert, Rüster, mattweiß, anthrazit/weiß und rubinrot/weiß. Damit dürfte die Abstimmung auf die Holz- und Farbtöne der Einrichtung nicht schwerfallen. Die Bedienung ist spielend einfach. Schon ein leichtes Antippen der Sendertaste bewirkt blitzschnelles Umschalten von Programm zu Programm. Kontrast, Helligkeit und Lautstärke werden durch Schieberegler reguliert. Die optimale Einstellung ist auf einer Skala ablesbar. Ein perfektes Gerät! Gehäusemaße: 69,5 x 49,5 x 25,5 cm (B x H x T), Rückwand 14 cm.

Wenn Sie ein SABA Fernseh-Tischgerät auf Beine stellen wollen, haben Sie die Wahl zwischen einem Metall-Drehständer (Bild unten) und anschraubbaren Standbeinen aus Holz. In die Standbeine können Laufrollen eingesteckt werden.

SABA Schauinsland T 194 electronic



TECHNISCHE DATEN: 59 cm Bildschirm. 8 Röhren, 11 Transistoren, 25 Dioden, 2 Gleichrichter. 6 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Lautsprecher 10,5 / 19 cm. Automatiken: Zeilensynchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe. Allbandwähler mit Diodenabstimmung. 2-Dioden-Schaltung für einwandfreien Schwarzweißempfang von Farbsendungen.

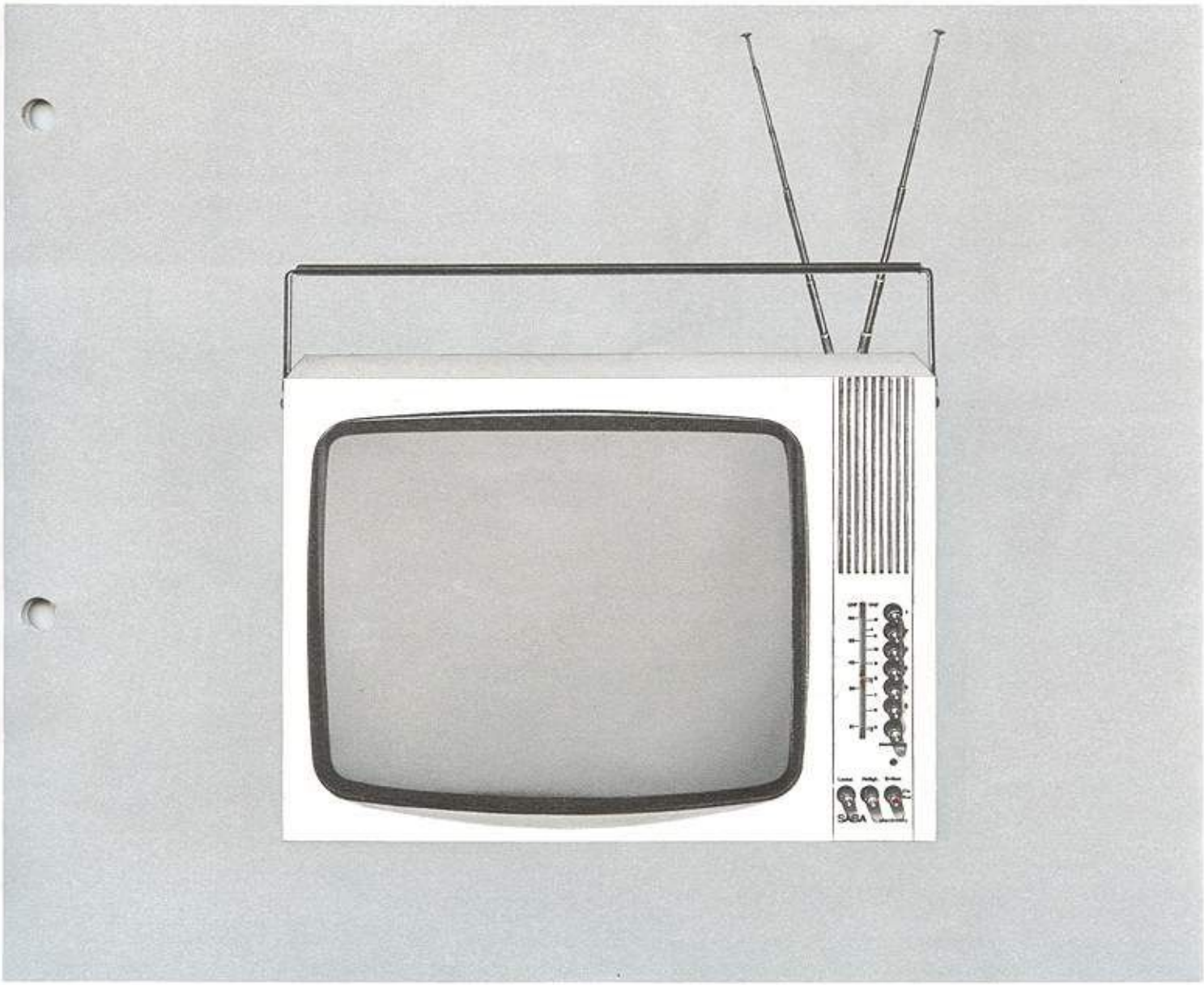
Weder Zeitung noch Rundfunk können eine Nachricht so authentisch vermitteln wie das Fernsehen. Denn hier erleben Sie die Ereignisse mit eigenen Augen mit. Der SABA Schauinsland T 199 electronic ist ein Großbildempfänger der Spitzenklasse. 7 Stationstasten können Sie wahlweise auf VHF u. UHF einstellen. Neben Lautstärke, Helligkeit u. Kontrast können Sie bei diesem Gerät auch noch Klang und Brillanz verändern und somit Bild und Ton genau auf den Charakter der Sendung oder auf Ihren persönlichen Geschmack abstimmen. Drei Ausführungen stehen zur Wahl: Nußbaum naturhell mattiert, Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert sowie mattweiß kombiniert mit Palisander. Gehäusemaße: 75 x 54 x 26,5 cm (B x H x T), Rückwand 15 cm.

SABA Schauinsland T 199 electronic

TECHNISCHE DATEN: 65 cm Großbild, 10 Röhren, 10 Transistoren, 17 Dioden, 1 Gleichrichter. 7 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Lautsprecher 10,5 / 19 cm. Automatiken: Zeilensynchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe. Allbandwähler mit Diodenabstimmung. 2-Dioden-Schaltung für einwandfreien Schwarzweißempfang von Farbsendungen.

Dies ist ein Vielzweckgerät. Ein Gerät fürs Schlafzimmer, fürs Wochenendhaus, fürs Junggesellen-Appartement. Es ist tragbar, braucht wenig Platz und besitzt einen großen 51-cm Rechteck-Bildschirm. Ideal als Erstgerät, wenn Sie später einen Farbempfänger kaufen wollen (was Sie ganz bestimmt tun werden). Ideal als Zweitgerät, wenn Sie „Panorama" sehen möchten, Ihre Frau jedoch den „Goldenen Schuß". In Ausstattung und Leistung ist der SABA Schauinsland P 200 electronic den besten Heimempfängern ebenbürtig. Er besitzt 6 Stationsdrucktasten für elektronische Programm-Schnellwahl in allen Empfangsbereichen. Zahlreiche Automatiken und eine elektronische Störaustastung verbürgen brillante Bildqualität. Der Frontlautsprecher sorgt für guten Klang. Außerdem besitzt dieses Gerät 2 Teleskop-Antennen (in 8 Stufen ausziehbar, 80 cm lang) für VHF, einen Flächendipol für UHF sowie einen Frontanschluß für Kopfhörer. Sie haben die Wahl zwischen einem mattweiß lackierten Gehäuse und einer Ausführung in echt Nußbaum naturhell mattiert. Ein apartes Gerät, das Ihnen gefallen wird! Gehäusemaße 55,5 x 41,5 x 17 cm (B x H x T), Rückwand 17 cm. Bild rechts: SABA Schauinsland P 200 electronic in Nußbaumgehäuse. Der Tragegriff ist abnehmbar. So wird aus dem Koffergerät ein schicker Heimempfänger. Klein genug um überall Platz zu finden, und groß genug um das Fernsehen zum Erlebnis zu machen.

SABA Schauinsland P 200 electronic



TECHNISCHE DATEN: 51 cm Super-Rechteckbild. 8 Röhren, 11 Transistoren, 15 Dioden, 4 Gleichrichter, 6 Stationstasten voll programmierbar für VHF und UHF, mit Zentralabstimmung. Lautsprecher 8/12 cm. Automatiken: Zeilensynchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe. Allbandwähler mit Diodenabstimmung (volltransistorisiert). 2-Dioden-Schaltung (Bild-Ton).

Fünfhundert Millionen Menschen in aller Welt werden die Olympischen Sommerspiele am Bildschirm miterleben. Wie viele von Ihnen würden wohl nach Mexico reisen können? Dieses Beispiel steht für viele großartige Ereignisse, die uns nur das Fernsehen vermitteln kann. Besonders eindrucksvoll wird das Erlebnis durch ein 65-cm Großbild, wie es der SABA Fürstenberg S 196 electronic besitzt. Es ist ein Standmodell der Luxusklasse mit Schiebereglern für Kontrast, Helligkeit und Lautstärke. 6 Schnellwahltasten für alle Programme auf VHF und UHF machen die Bedienung denkbar einfach. Die große Weitempfangsleistung und das schöne, brillante Bild sichern Ihnen bei diesem

Gerät wirkliche Freude am Fernsehen. Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert und Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert. Abschließbare Rolltür. Gehäusemaße: 84,5 x 91,5 x 35,5 cm (B x H x T) Rückwand 9,5 cm.
SABA Fernsteuerung FS 18 (Bild oben) für Lautstärke- und Helligkeitsregelung.

SABA Fürstenberg S 196 electronic

TECHNISCHE DATEN: 65 cm Großbild, 8 Röhren, 11 Transistoren, 25 Dioden, 2 Gleichrichter. 6 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Frontlautsprecher 10,5 / 19 cm. Automatiken: Zeilensynchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe. Allbandwähler mit Diodenabstimmung. 2 - Dioden - Schaltung für einwandfreien Schwarzweißempfang von Farbsendungen.

Dieses Standmodell besticht durch seine neue Form mit schwenkbarem Gehäuse auf Metall-Drehständer. Sie können es in Nußbaum erhalten, naturhell mattiert. Oder in Palisander. Oder in Rüster. 7 Stationstasten erlauben blitzschnelles Umschalten von Programm zu Programm. Mitunter können elektrische Geräte zu Bildstörungen führen. Deshalb besitzen alle SABA Fernsehgeräte eine elektronische Störaustastung. Sie verhindert, daß solche Störungen das Bild beeinflussen. Beim Empfang musikalischer Programme ist neben dem guten Bild ein ausgezeichneter Klang Voraussetzung für ein genußvolles Fernseherlebnis. Deshalb besitzt dieses Modell zwei frontalabstrahlende Konzertlautsprecher. Gehäusemaße: 70 x 93 x 29 cm (B x H x T), Rückwand 9,5 cm.

SABA Fürstenberg S 197 electronic

TECHNISCHE DATEN: 59 cm Bildschirm. 10 Röhren, 10 Transistoren, 18 Dioden, 1 Gleichrichter. 7 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Lautsprecher 10,5/19 cm, 5/8 cm. Automatiken: Zeilensynchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe. Allbandwähler mit Diodenabstimmung. 2-Dioden-Schaltung für einwandfreien Schwarzweißempfang von Farbsendungen.

Die Welt in Farbe

5 überzeugende Gründe, sich für einen SABA Farbempfänger zu entscheiden

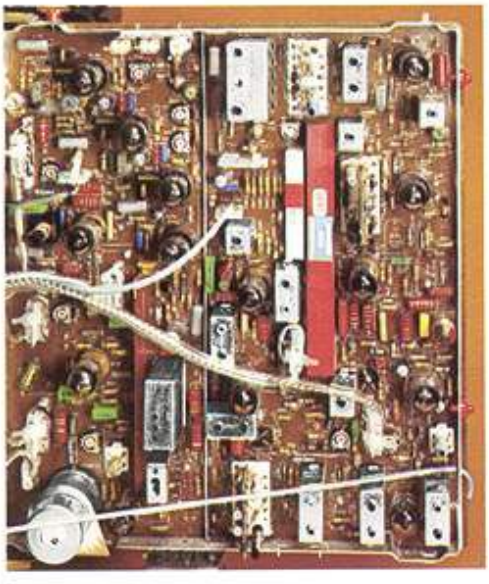
1 *Die neue Farbbildröhre SABA supercolor '69. Sie besitzt eine nie gekannte Leuchtkraft der Farben. Die Farbreinheit ist wesentlich verbessert, ebenso Bildschärfe und Brillanz. Diese entscheidenden Vorteile wurden durch ein ganzes System von Verbesserungen erzielt: einem neuen Phosphor mit erheblich höherer Leuchtkraft, einem völlig neuen, patentierten Verfahren, die Phosphorpunkte (1,2 Millionen Punkte pro Röhre) auf dem Bildschirm aufzubringen, einer neuen Lochmaske mit automatischem Temperaturausgleich sowie einer neuen Elektronenkanone. Das Ergebnis heißt: strahlendere Farben, leuchtendere Farben, schärferes, schöneres Bild. Und zugleich längere Lebensdauer der Farbbildröhre. Alle neuen Farbfernsehgeräte sind mit der neuen Farbbildröhre SABA supercolor '69 ausgestattet.*

2 *Die elektronische Senderwahl mit Bereichsumschaltung durch volltransistorisierten Dioden-Tuner. Diese fortschrittliche Technik ersetzt die mechanischen Steuer- u. Abstimmvorgänge im Gerät und garantiert ein Höchstmaß an Betriebssicherheit bei allen SABA Farbempfängern.*

3 *Die vollautomatisch — elektronische Scharfabstimmung. Sie wirkt auf alle Empfangsbereiche, unabhängig davon, welche der 7 Programmtasten gedrückt wird. Damit ist immer eine optimale Bildqualität gewährleistet.*

4 *Die präzise Regelmöglichkeit für Farbe, Weißton, Helligkeit, Kontrast und Lautstärke durch Schieberegler mit großem Regelbereich. Die jeweils günstigste Einstellung ist durch die Reglerstellung leicht zu merken und außerdem auf einer Linearskala ablesbar. Der Farbregler gibt die Möglichkeit, die Farbintensität ganz dem persönlichen Geschmack anzupassen. Mit dem Weißtonregler kann die Grundstimmung eines Farbbildes verändert werden.*

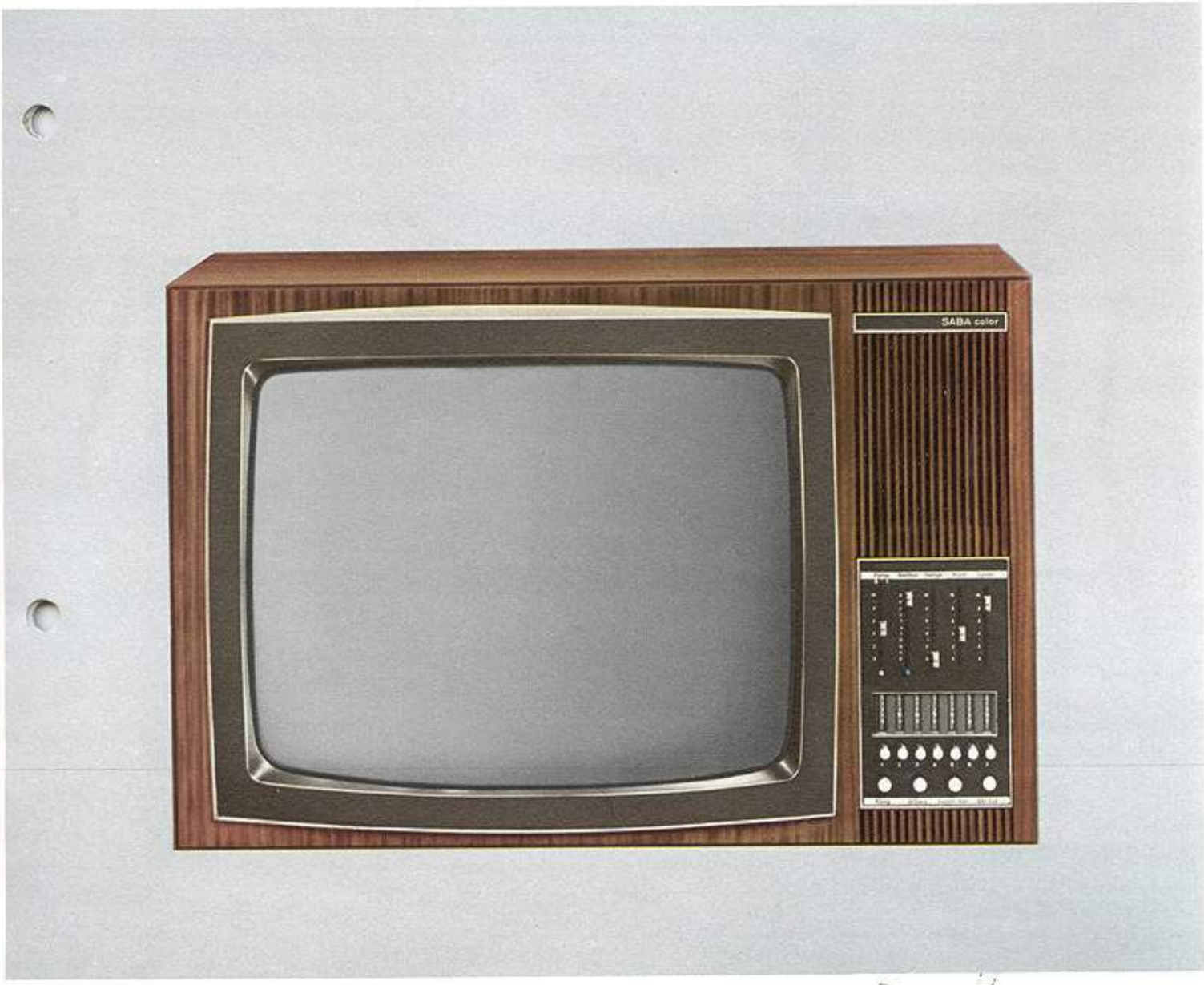
5 *Die Zuverlässigkeit durch Schwarzwälder Präzision. Gerade bei Farbempfängern wird die Bildgüte wesentlich durch die Präzision bestimmt. Es ist deshalb besonders wichtig, ein Fabrikat zu wählen, das — wie SABA — einen weltweiten Ruf für Schwarzwälder Präzision genießt.*



Diese Chassisplatte zeigt einen Teil des Innenlebens eines SABA Farbempfängers. Die reichhaltige Bestückung mit Transistoren, Dioden, Röhren, Widerständen, Kondensatoren, Spulen und anderen elektronischen Bauteilen lassen ahnen, welch aufwendige Technik notwendig ist um ein farbiges Fernsehbild entstehen zu lassen.

Dieser interessante Farbfernseh-Empfänger besitzt alle Vorzüge der fortschrittlichen SABA Farbfernseh-Technik: Strahlend schönes Farbbild durch SABA supercolor '69, modernster Bedienungskomfort durch elektronische Senderwahl und Schieberegler, gleichbleibend gute Bildqualität durch die vollautomatisch-elektronische Scharfabstimmung. Hinzu kommt die kompakte Bauform, durch eine 56-cm-Farbbildröhre ermöglicht, und der günstige Preis. Die automatische Farbsperre bei Schwarzweiß-Empfang sowie die erhöhte Bildschärfe der neuen Farbbildröhre bewirken eine noch bessere Empfangsqualität von Schwarzweiß-Programmen. Ausführung in Nußbaum naturhellmattiert, mitteldunkelhochglanzpoliert und mattweiß. Gehäusemaße: 69,5 x 45 x 25 cm (B x H x T), Gesamttiefe: 50 cm.

SABA Schauinsland T 2280 color

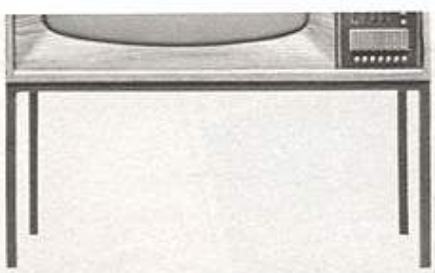


TECHNISCHE DATEN: 56 cm Bildschirm, 24 Röhren, 19 Transistoren, 68 Dioden, 2 Gleichrichter. 7 Stationstasten, Klang- und Brillanztaste. 5 Schieberegler. Allbandwähler mit Diodenabstimmung. Lautsprecher 11,5/17 cm. Vollautomatische Scharfabstimmung auf VHF und UHF. Automatische Farbsperre bei Schwarzweißempfang. Automatische Entmagnetisierung. Bildröhren-Schutzschaltung.

Lieferbar ab Oktober

Bei den neuen SABA Farbfernsehgeräten ist die Bildhelligkeit und Leuchtkraft der Farben so groß, daß Sie Ihr Zimmer nicht mehr abzudunkeln brauchen um einen guten Farbempfang zu haben. Dieser perfekt ausgestattete Großbildempfänger besitzt 7 Stationstasten für Programm-Schnellwahl in allen Bereichen. Lautstärke, Helligkeit und Farbe sind fernsteuerbar. Trotz einfachster Bedienung bietet das Gerät alle Möglichkeiten, um sowohl bei Farbempfang, wie auch bei Schwarzweiß-Sendungen den Bildcharakter ganz auf den persönlichen Geschmack abzustimmen. Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert, mitteldunkel hochglanzpoliert und mattweiß. Gehäusemaße: 75,5 x 49,5 x 33 cm (B x H x T), Gesamttiefe 55,5 cm. Zubehör: SABA Matalluntersatz (Bild links unten).

SABA Schauinsland T 2500 color



TECHNISCHE DATEN: 63 cm Großbild, 24 Röhren, 19 Transistoren, 68 Dioden, 2 Gleichrichter. 7 Stationstasten, Klang- und Brillanztaste. 5 Schieberegler. Allbandwähler mit Diodenabstimmung. Lautsprecher 11,5/17 cm. Vollautomatische Scharfabstimmung auf VHF und UHF. Automatische Farbsperre bei Schwarzweißempfang. Automatische Entmagnetisierung. Bildröhren-Schutzschaltung.

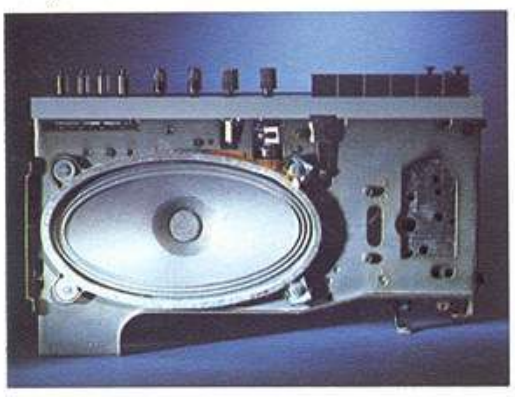
Farbe ist Information. Farbe ist Erlebnis. Deshalb gehört dem farbigen Fernsehbild die Zukunft. Noch in diesem Jahr wird die Sendezeit für Farbprogramme verdoppelt. Die Olympischen Sommerspiele werden in Farbe übertragen. Gründe genug, sich jetzt für ein Farbgerät zu entscheiden. Dieses Standmodell entspricht in seiner technischen Ausstattung dem links abgebildeten Tischgerät. Es besitzt die neue Farbbildröhre SABA supercolor '69, elektronische Senderwahl, vollautomatische Scharfabstimmung und Schieberegler für 5 Funktionen. Sehr praktisch ist die abschließbare Rolltür. Die SABA Fernsteuerung FS 25 wird mitgeliefert. Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert und Edelholz mitteldunkel hochglanzpoliert. Gehäusemaße: 84 x 90 x 37,5 cm (B x H x T), die Gesamttiefe beträgt 58 cm.

SABA Württemberg S 2500 color

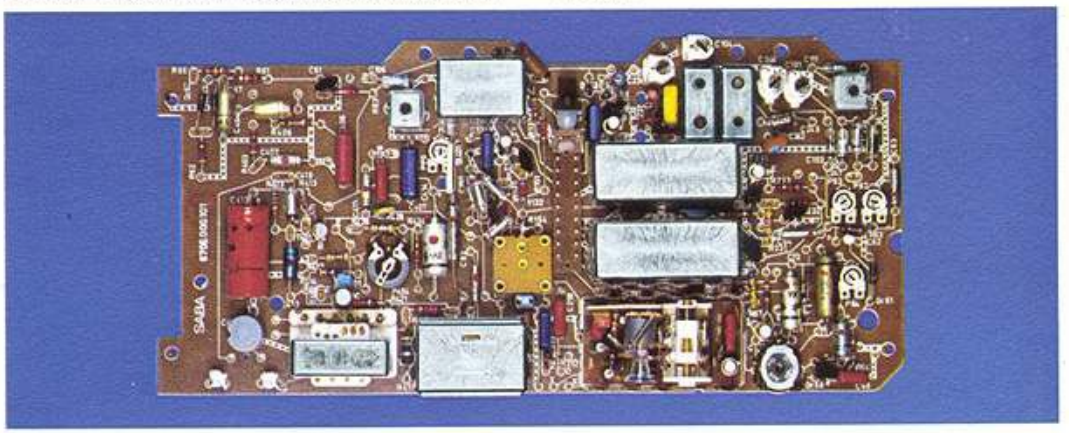
TECHNISCHE DATEN: 63 cm Großbild, 24 Röhren, 19 Transistoren, 68 Dioden, 2 Gleichrichter, 7 Stationstasten, Klang- und Brillanztaste, 5 Schieberegler, Allbandwähler mit Diodenabstimmung, Lautsprecher 11,5/17 cm, Vollautomatische Scharfabstimmung auf VHF und UHF, Automatische Farbsperre bei Schwarzweißempfang, Automatische Entmagnetisierung, Bildröhren-Schutzschaltung.

Musik unterwegs

SABA Transistorgeräte haben sich schon immer durch ihren guten Klang ausgezeichnet—ein Ergebnis der präzisen Abstimmung der Lautsprecher-Eigenschaften auf die jeweils verwendete Endstufe. Dies ist möglich, weil auch die Lautsprecher Eigenentwicklungen von SABA sind. Durchweg werden möglichst große Breitbandsysteme mit hohem Wirkungsgrad verwendet. Die leistungsstarken Transistor-Endstufen erlauben eine wirksame Dämpfung der Lautsprecher, was zu der vielgerühmten Klangnatürlichkeit der SABA-Kofferempfänger führt.



Aber nicht nur der gute Klang ist ein typisches Charakteristikum von SABA Transistorgeräten, sondern auch die hervorragende Empfangsleistung und Trennschärfe. Sie werden durch einen erheblichen Aufwand beispielsweise im UKW-Eingangsteil erzielt.



Alle SABA Kofferempfänger können auch am Netz betrieben werden. Bei dem Modell Transcontinent E wird das SABA Netzteil N zwischengeschaltet. Der Transeuropa 2000 bietet 2 Möglichkeiten: Entweder Netzanschluß über Netzteil N oder Einsatz des SABA Einbau-Netzteiles durch einfachen Austausch der Bodenplatte. Dabei bleibt die Möglichkeit des Batterie- und Autobetriebes selbstverständlich erhalten. Der SABA Transall de Luxe besitzt ein fest eingebautes Netzteil.

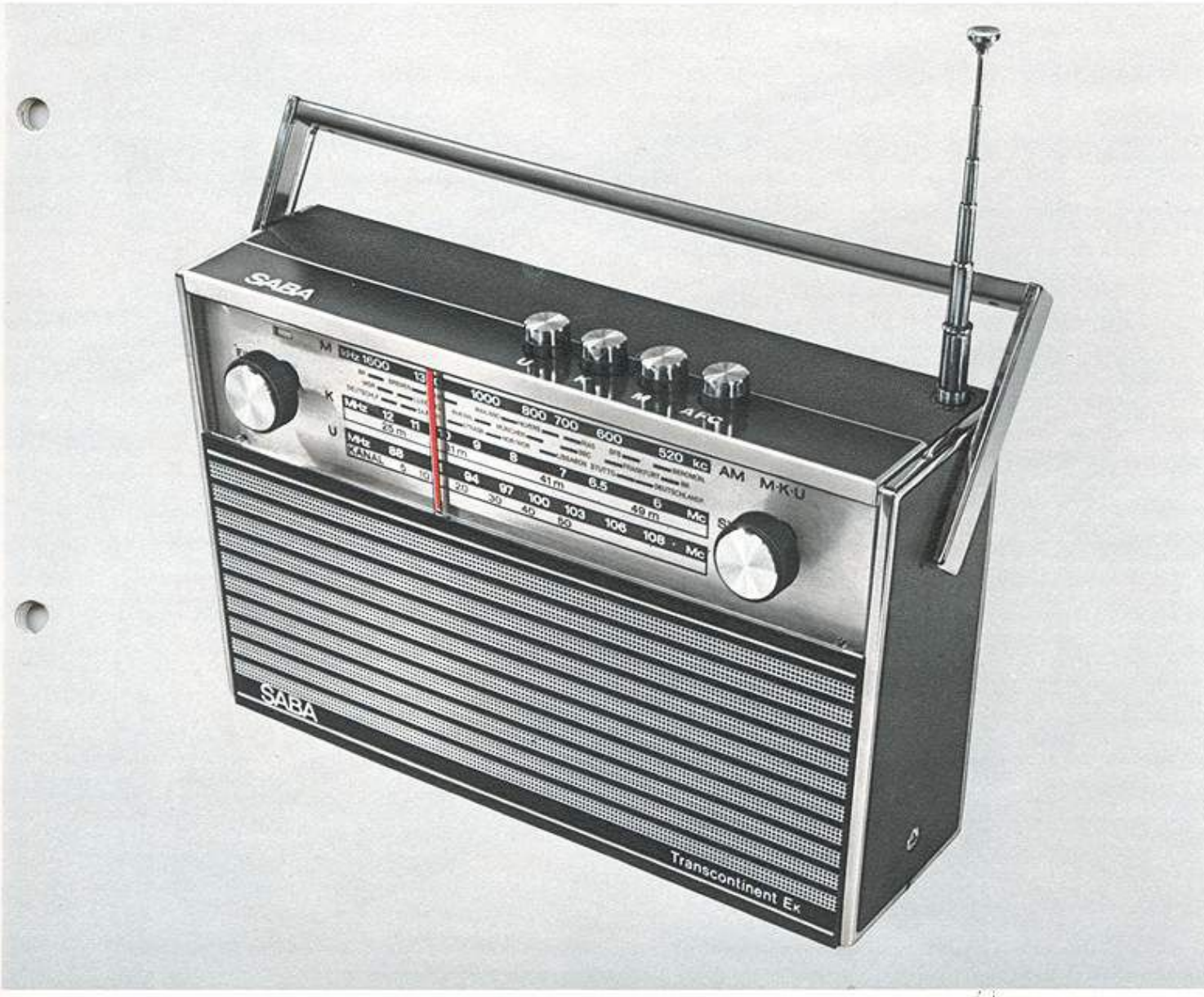
Mehr als 300 elektronische Bauelemente sind bei dem Koffergerät SABA Transall de Luxe automatic auf kleinstem Raum vereinigt. Damit entspricht die technische Ausstattung der eines großen Heimempfängers. Einen Ausschnitt zeigt die oben abgebildete Printplatte.

Sie hören nun Tanzmusik bis zum frühen Morgen ... Beat, Beat, Nonstop Beat ... Das bringt junge Leute in Bewegung. Das bringt Stimmung, Rhythmus, Fröhlichkeit. Doch ein gutes Transistorgerät gehört dazu. Eines mit genügend Stimmkraft. Eines, bei dem kein Sender wegläuft, bei dem eine Automatik die Scharfabstimmung im UKW-Bereich übernimmt (AFC-Taste). Ein Gerät, das mit Batterien und mit Netzstrom spielt (über SABA-Netzteil N), das so kompakt ist, daß man es überall hin mitnehmen kann. Kurzum, ein leistungsstarkes, modernes und dabei preiswertes Gerät. Hier ist es: SABA Transcontinent automatic E.

Das Gerät ist in zwei Ausführungen lieferbar, mit UKW, KW, MW oder UKW, LW, MW. Das Gehäuse ist aus schlag- und kratzfestem, anthrazitfarbenem Kunststoff. Der Tragegriff ist abnehmbar. Maße: 25 x 15 x 7,5 cm (B x H x T). Gewicht 2 kg.

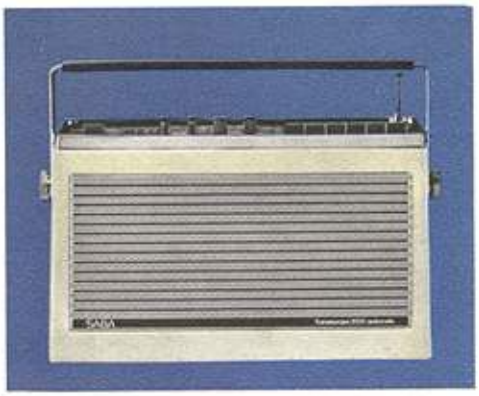
Mit dem SABA-Netzteil N können alle SABA Transistorgeräte, die kein eingebautes Netzteil besitzen, an 110/220 V Wechselstrom angeschlossen werden.

SABA Transcontinent automatic E

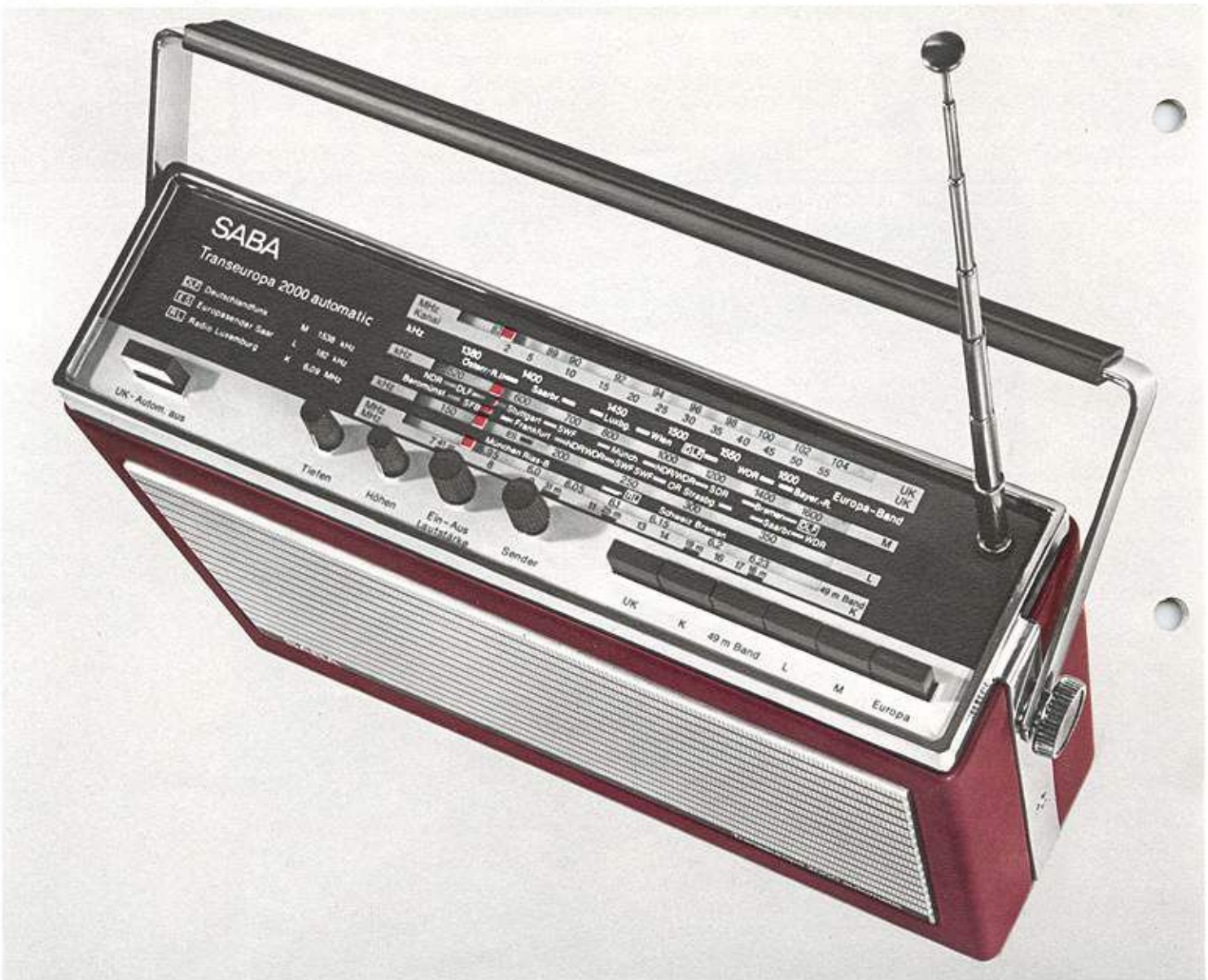


TECHNISCHE DATEN: Neue Gerätetechnik durch Modulschaltung. 9 Transistoren, 5 Dioden, 2 Stabilyt. Kreise: 5 AM, 9 FM. Wellenbereiche: wahlweise UKW, MW, LW oder UKW, MW, KW. Ferrit- und Teleskop-Antenne. Eisenlose Komplementär-Endstufe mit 2 W Spitzenleistung. Lautsprecher 8 / 14 cm. Anschluß für SABA Netzteil N. Stromversorgung: 6 Babyzellen à 1,5 Volt oder 120/220 Volt Wechselstrom.

Auch in fernen Ländern mit der Heimat verbunden-durch SABA Transeuropa 2000 automatic. Es ist ein Reisegerät, das wirklich Freude macht. Schick in der Form, faszinierend im Klang. Auf seine muntere Gesellschaft brauchen Sie nie zu verzichten. Unterwegs spielt das Gerät aus eigener Kraft. 5 Monozellen (je 1,5 V) liefern den Strom. Für's Auto gibt es eine praktische Halterung. Mit wenigen Handgriffen ist das Gerät eingesetzt. Der Anschluß an Wagenbatterie, Autoantenne, Antennenmotor und Autolautsprecher erfolgt automatisch. Zu Hause oder im Hotel können Sie den Strom aus der Steckdose nehmen. Dazu schließen Sie entweder das SABA-Netzteil N an oder - die elegantere Lösung - Sie verwenden den SABA Netzteil-Einsatz 3, der durch einfaches Austauschen der Bodenplatte mit dem Gerät verbunden wird. Dann haben Sie ein eingebautes Netzteil und können das Gerät direkt am Stromnetz anschließen. Eine feine Sache! Damit Sie die beliebtesten Sender unter der Vielzahl von Stationen sofort auffinden, haben wir sie auf der Skala besonders deutlich markiert. Das gespreizte 49-m-KW-Band und das gespreizte MW-Europa-Band machen die Sendersuche ohnehin spielend leicht. Da eine Reihe wichtiger europäischer Sender im Frequenzbereich von 1380 - 1630 Hz liegen, kann dieses Band durch Europataste über die ganze Skalenlänge gespreizt werden. Selbstverständlich kann daneben auch der gesamte Mittelwellenbereich empfangen werden. Ausführung: Schlag- und kratzfestes Gehäuse, kunstlederbezogen, anthrazit, weinrot und hellgrau. Maße: 33 x 19 x 9,5 cm (B x H x T). Gewicht: 4,4 kg.



SABA Transeuropa 2000 automatic mit Europataste

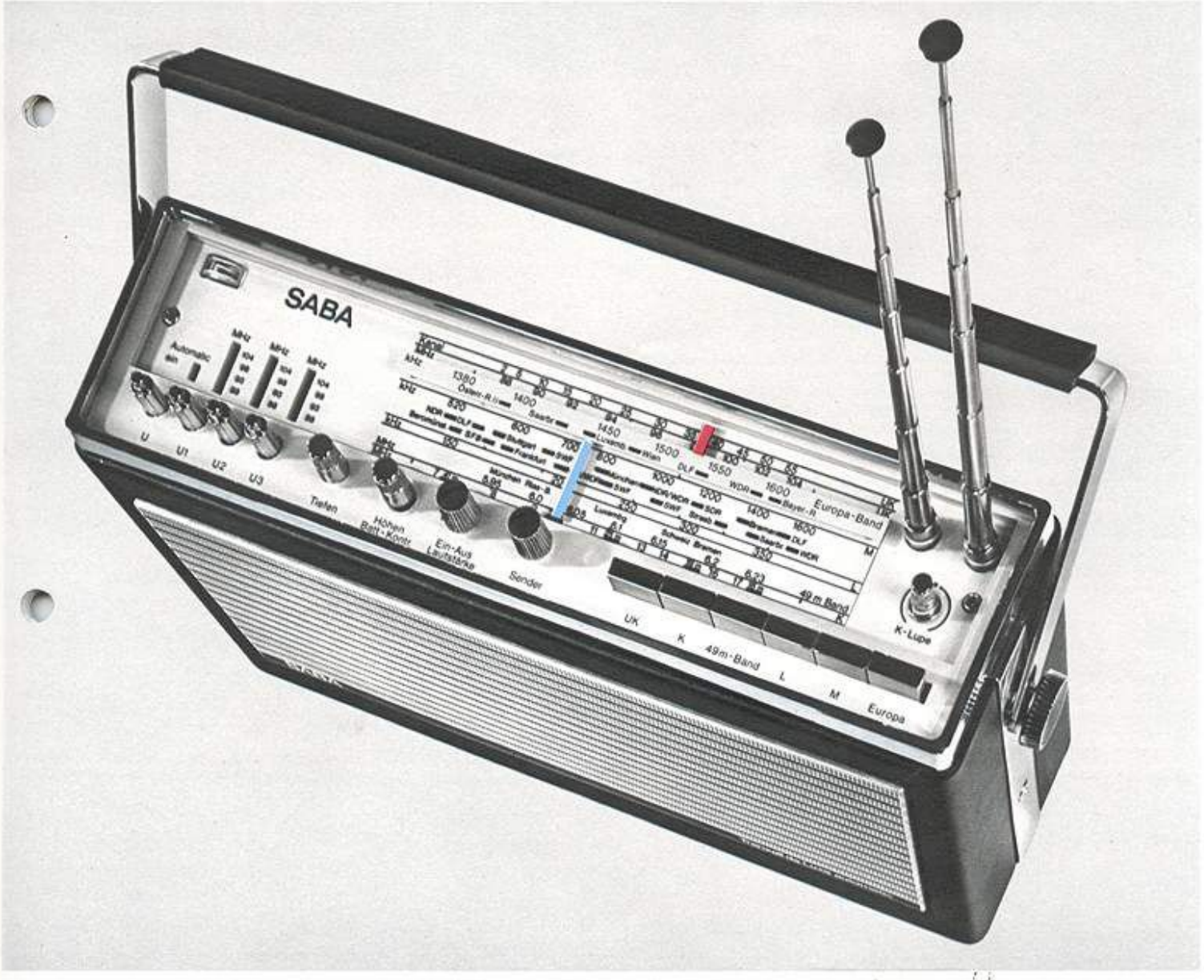


TECHNISCHE DATEN: 12 Transistoren, 7 Dioden, 1 Stabilyt. 7 AM-, 12 FM-Kreise. 6 Wellenbereiche. Ferrit- und Teleskop-Antenne. 5 W Spitzenleistung. Lautsprecher 10,5/19 cm. Anschlüsse für SABA Autohalterung 3, Außenlautsprecher, Kopfhörer, Plattenspieler, Tonbandgerät, SABA-Netzteil N. Stromversorgung: 5 Monozellen 1,5 V, Autobatterie 6/12 V m. Autohalterung oder 120/220 V Wechselstrom.

Dieses Transistorgerät kann alles was ein großes Heimgerät kann. Aber es kann noch eine ganze Menge mehr. Selbstverständlich besitzt es ein eingebautes Netzteil für direkten Netzanschluß. Man kann mit dem SABA Transall Schallplatten und Tonbänder übertragen. Man kann 4 UKW-Programme durch Tastendruck wählen und durch Bandspreizung im KW-Bereich (49-m-Band) und im MW-Bereich (Europaband) eine Vielzahl von Stationen mühelos einstellen. Als Abstimmhilfen dienen im KW-Bereich die Kurzwellenlupe, im UKW-Bereich die Abstimmautomatik und für alle Bereiche die Abstimmanzeige durch Zeigerinstrument. Aber man kann dieses komfortable Gerät auch im Auto betreiben. Dafür besitzt es sogar wichtige Vorzüge: Während Ihre volle Aufmerksamkeit dem Verkehr zugewandt ist, schalten Sie durch einfachen Tastendruck von Progamm zu Programm. Die automatische UKW-Scharfabstimmung ist bei Autobetrieb ebenfalls von großem Nutzen. Bei Anschluß an einen Autolautsprecher wird die an sich schon hohe Ausgangsleistung auf 10 W Spitzenleistung verdoppelt. Vielleicht legen Sie auch im Büro Wert auf aktuelle Information, die neuesten Nachrichten, den Wirtschaftsfunk, den Börsendienst ... Dieses luxuriöse Hochleistungsgerät werden Sie nicht mehr entbehren wollen. Ausführung: Schlag- und kratzfestes Gehäuse kunstlederbezogen, anthrazit. Maße: 33 x 19 x 9,5 cm (B x H x T). Gewicht: 4,8 kg.

Mit wenigen Handgriffen ist die SABA Autohalterung 3 für die Geräte Transall de Luxe und Transeuropa 2000 montiert.

SABA Transall de Luxe automatic mit Europataste und eingebautem Netzteil



TECHNISCHE DATEN: 16 Transistoren, 14 Dioden, 1 Stabilyt. 7 AM-, 12 FM-Kreise. 6 Wellenbereiche. Ferrit- und 2 Teleskop-Antennen. 5 W Spitzenleistung. Lautsprecher 10,5/19 cm. Anschlüsse für SABA Autohalterung 3, Außenlautsprecher, Kopfhörer, Plattenspieler, Tonbandgerät. Stromversorgung: 5 Monozellen, 1,5 V, Autobatterie 6/12 V mit Autohalterung oder 120/220 V Wechselstrom.

SABA Donau heißt dieses hübsche und empfangsstarke Rundfunkgerät, das sich in 5 Ausführungsvarianten vorstellt: Nußbaumfarben hell und mitteldunkel, mattweiß, anthrazit/weiß und rubinrot/weiß. Das Gerät ist volltransistorisiert und besitzt eine leistungsstarke, eisenlose Gegentaktendstufe von 4 W Spitzenleistung. Die moderne Konzeption dieses neuen SABA-Empfängers zeigt sich auch in der wohlgelungenen Form mit Großflächenskala und 5 Drucktasten für die Bereichsumschaltung sowie Umschaltung von Radio auf Phono. Obwohl dieses Rundfunkgerät weniger als 200 Mark kostet, bietet es nicht nur Rundfunkempfang sondern dient auch zur Übertragung von Schallplatten- und Tonbandmusik. Also ein ideales Zweitgerät, das wenig Platz beansprucht und auf 4 Wellenbereichen eine erstaunliche Anzahl Sender empfängt. Maße: 45 x 18 x 14,5 cm (B x H x T).

SABA Donau

TECHNISCHE DATEN: 9 Transistoren, 4 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 7 AM, 9 FM. Wellenbereiche: UKW, KW, (49 m Band), MW, LW. Ferritantenne für MW, LW und KW, Netzantenne. Eisenlose Gegentakt-Endstufe mit 4 W (Spitzenleistung). 5 Drucktasten. Drehknöpfe für Senderwahl AM/FM, Klang und Lautstärke. Lautsprecher 10/15 cm. Anschluß für Plattenspieler und Tonbandgerät.

Lieferbar ab September

Der SABA Lindau ist ein modernes Rundfunkgerät mit hoher Empfangs- und Wiedergabeleistung. 5 Wellenbereiche, gespreiztes 49-m-KW-Band, gespreiztes MW-Europaband, automatische UKW-Scharfabstimmung, getrennte Abstimmknöpfe für AM und FM, Großflächenskala, leistungsfähige 6-W-Endstufe (Spitzenleistung). Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert. Maße: 63,5 x 24 x 22 cm (B x H x T).
Unsere Formgestalter haben für das SABA-Geräteprogramm eine gültige Form gefunden, die international Anerkennung fand und auch in der Sonderschau „Gute Industrieform" auf der Hannover-Messe 1968 ausgezeichnet wurde.

SABA Villingen E — ein Gerät von auffallend eleganter Form. Reizvoll sind die Gehäusevarianten: Das Gerät, hier abgebildet in Nußbaum naturhell mattiert, ist auch mit anthrazitfarbener Front auf hell mattiertem Nußbaum erhältlich, in mitteldunkel poliertem Edelholz oder in mattweißem Gehäuse. Das gespreizte Mittelwellen-Europaband — durch Europataste einstellbar — erleichtert das Auffinden der interessantesten Stationen im Mittelwellenbereich. Den gleichen Vorteil bietet das gespreizte 49-m-Band auf Kurzwelle. Hier finden Sie zum Beispiel so beliebte Sender wie Radio Luxemburg. Auf UKW ist die automatische Scharfabstimmung (abschaltbar) eine wichtige Bedienungshilfe. Maße: 65,5 x 21,5 x 20 cm (B x H x T).

SABA Lindau

SABA Villingen E

TECHNISCHE DATEN SABA Lindau: 5 Röhren, 3 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 6 AM, 9 FM. Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, Europaband M, LW. Ferrit-Antenne für LW und MW. Gehäuse-Dipol für UKW. Endstufe 6 W (Spitzenleistung). Automatische UKW-Scharfabstimmung. Getrennte Abstimmknöpfe AM/FM. Lautsprecher 20 cm ⌀. Anschlüsse für Lautsprecher, Plattenspieler, Tonbandgerät.

TECHNISCHE DATEN SABA Villingen E: 5 Röhren, 3 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 6 AM, 9 FM. Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, Europaband M, LW. Ferrit-Antenne für LW und MW, Gehäuse-Dipol für UKW. Endstufe 6 W (Spitzenleistung). Automatische UKW-Scharfabstimmung, abschaltbar. Lautsprecher 15/22 cm. Anschlüsse für Lautsprecher, Plattenspieler, Tonbandgerät.

Zu den Spitzengeräten der Mittelklasse gehört der gut aussehende und leistungsstarke SABA Villingen de Luxe. Mit 7 Drucktasten, getrennten Abstimmknöpfen für die Senderwahl auf UKW und KW / MW / LW sowie getrennten Reglern für Höhen und Tiefen besitzt das Gerät besten Bedienungskomfort. Die Großflächenskala erleichtert die Sendersuche und gibt dem Gerät ein sehr modernes, funktionelles Gesicht. Die Endstufe mit 6 W Spitzenleistung bringt eine beachtliche Stimmkraft. Der SABA Villingen de Luxe besitzt ein hell mattiertes Edelholzgehäuse mit anthrazitfarbener Kunststoff-Front - eine Ausführung die viel Beifall fand! Maße: 63,5 x 24 x 22 cm (B x H x T).

Der preisgünstigste SABA Stereo-Empfänger heißt SABA Konstanz Stereo E. Er ist empfangsbereit für alle stereophonen Rundfunksendungen. 2 Konzertlautsprecher und 2 x 6 W Spitzenleistung vermitteln ein imponierendes Klangvolumen. Das Gerät besitzt eine automatische UKW-Stereo-Anzeige durch magisches Band, eine Stereo-Balance-Regelung und eine automatische UKW-Scharfabstimmung, die auch abschaltbar ist. Das gespreizte Mittelwellen-Europaband sowie das gespreizte 49-m-KW-Band (jeweils durch Tastendruck einstellbar) machen die Senderwahl spielend einfach. Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 73 x 24 x 20 cm (B x H x T).

SABA Villingen de Luxe

SABA Konstanz Stereo E

TECHNISCHE DATEN SABA Villingen de Luxe: 5 Röhren, 3 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 6 AM, 9 FM. Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, LW. Ferrit-Antenne für LW und MW, Gehäuse-Dipol für UKW. Endstufe 6 W (Spitzenleistung). Automatische UKW-Scharfabstimmung, abschaltbar. Lautsprecher 20 cm ⌀. Anschlüsse für Zweitlautsprecher, Plattenspieler, Tonbandgerät.

TECHNISCHE DATEN SABA Konstanz Stereo E: 6 Röhren, 6 Transistoren, 14 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 6 AM, 11 FM. Bereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, Europa-Band M, LW. Ferrit-Antenne, Gehäuse-Dipol. Endstufe 2 x 6 W (Spitzenleistung). Getrennte Abstimmknöpfe AM und FM. 2 Lautsprecher 15/22 cm. Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher, Plattenspieler, Tonbandgerät, Zweitlautsprecher.

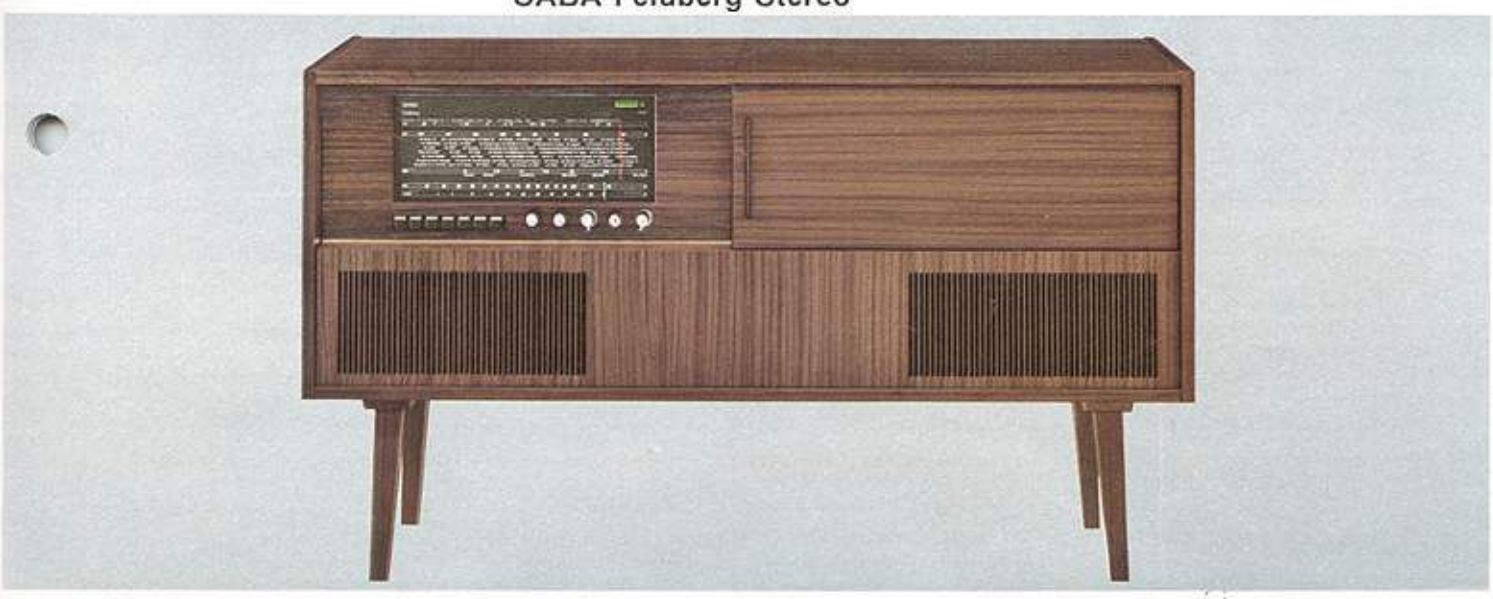
Das Steuergerät SABA Meersburg Stereo bildet mit den in Größe und Leistung genau angepaßten Lautsprecherboxen (mit Holzblende) eine Stereoanlage für hohe Ansprüche. 6 Programmtasten ermöglichen eine Schnellumschaltung zwischen 6 verschiedenen UKW-Sendern. Die Scharfabstimmung bleibt bei Programmwechsel erhalten. Außerdem sorgt eine UKW-Abstimmautomatik für die jeweils optimale Feineinstellung. Weitere Besonderheiten sind: Automatische UKW-Stereo-Anzeige, Stereo-Balance-Regelung, umschaltbare Bandbreite, gespreiztes 49-m-Band, Peilskala für drehbare Ferrit-Antenne. Das Gerät ist lieferbar in Nußbaum naturhell mattiert. Maße: 64,5 x 24 x 22 cm (B x H x T).

Formschön, kompakt und von ausgezeichnetem Klang, das sind die charakteristischen Merkmale der Musiktruhe SABA Feldberg Stereo. Sie enthält einen hochwertigen Stereo-Empfänger mit fünf Wellenbereichen, automatischer UKW-Stereo-Anzeige durch magisches Band und automatischer UKW-Scharfabstimmung. Der Phonoteil ist von oben zugänglich und enthält einen Stereo-10-fach-Plattenwechsler zum Abspielen von Mono- und Stereoplatten aller Größen und Geschwindigkeiten. Geräumige Schallplattenfächer und 4 Konzertlautsprecher gehören zur Ausstattung dieses hübschen Tonmöbels. Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert und mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 112 x 70 x 41 cm (B x H x T)

SABA Feldberg Stereo

SABA Meersburg Stereo

SABA Feldberg Stereo



TECHNISCHE DATEN SABA Meersburg Stereo: 7 Röhren, 9 Transistoren, 21 Dioden, 2 Gleichrichter. Kreise: 6 AM, 12 FM. Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, LW. Ferrit-Antenne für MW und LW drehbar, Gehäuse-Dipol für UKW. Endstufe 2 x 7 W Gegentakt (Spitzenleistung). Lautsprecher: 2 Stereoboxen mit je 1 System 20 cm ⌀. Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher, Plattenspieler, Tonbandgerät.

TECHNISCHE DATEN: SABA Feldberg Stereo: 6 Röhren, 6 Transistoren, 14 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 6 AM, 11 FM. Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, Europa-Band M, LW. Ferrit-Antenne, Gehäuse-Dipol. Endstufe 2 x 6 W (Spitzenleistung). Lautsprecher: 2 x 15/22 cm, 2 x 8,5 cm ⌀. Eingebauter Stereo-Plattenwechsler. Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher, Tonbandgerät, Zweitlautsprecher.

Hier stellen wir zwei Neuentwicklungen vor, die in ihrer Preisklasse neue Maßstäbe setzen: Das SABA Tonbandgerät 420 in Zweispurtechnik und das SABA-Automatik-Tonbandgerät 440 in Vierspurtechnik. Beide Ausführungen sind für Horizontal- und Vertikalbetrieb konstruiert. Die großen 18-cm-Spulen geben dem Zweispurgerät eine Spieldauer von 4 Stunden bei Verwendung von 730 m Doppelspielband. Für die Aussteuerung sowie für die Lautstärke- und Klang-Regelung besitzen beide Modelle Flachbahnregler, wie sie im Studiobetrieb üblich sind. Weitere Vorzüge: Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebauten Verstärker und Lautsprecher. Eisenlose Gegentakt-Endstufe (kurzschlußfest) mit 5 W Musikleistung. Beleuchtetes Aussteuerungs-Instrument mit Spitzen-Spannungsanzeige. Vollmetall-Kombikopf mit Hyperbel-Schliff. Tonwelle mit eingeprägtem Rhombus-Profil für bessere Bandmitnahme bei geringerem Andruck. Physiologische Lautstärkeregelung. Tricktaste für nachträgliche Toneinblendung. Einrastbarer Schnellstop. Volltransistor-Technik.

Ausführung: Kofferform mit anthrazitfarbenem Kunstlederbezug oder Holzzarge in echt Nußbaum naturhell mattiert, mattweiß oder rubinrot. Abdeckhaube aus schlagfestem Kunststoff, genarbt. Alle Ausführungen besitzen einen praktischen Tragegriff. Maße: 49 x 17,5 x 33 cm (B x H x T). Gewicht: ca. 8 kg. Ein 4-stelliges Bandzählwerk ist nachrüstbar.

SABA Tonbandgerät 420 (Zweispur Mono)

TECHNISCHE DATEN: Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s. Spulengröße bis 18 cm. Eingänge: Mikrofon, Radio/Phono. Antrieb durch Asynchron-Motor indirekt, große Schwungscheibe mit Tonwelle. Kopfbestückung: 1 Kombikopf Aufnahme/Wiedergabe, 1 Löschkopf. Frequenzumfang 40 Hz - 15 kHz. Allfrequenzlautsprecher 10,5/19 cm eingebaut. Anschluß für Zweitlautsprecher (ca. 5 Ohm). Volltransistor-Technik.

Lieferbar ab Oktober

Bei Vierspurtechnik verdoppelt sich die Bandausnutzung und damit auch die Spieldauer. Sie beträgt bei diesem Gerät maximal 8 Stunden. Die technische Ausstattung entspricht der Zweispur-Ausführung. Zusätzlich besitzt das SABA Tonbandgerät 440 eine Aussteuerungs-Automatik mit Feldeffekt-Transistor. Selbstverständlich kann das Gerät auch manuell ausgesteuert werden. Sind beide Tasten, „Automatic" und „Manuell", gleichzeitig gedrückt, wird das Gerät automatisch ausgesteuert. Die Aufnahme kann jedoch, wie im Studiobetrieb, durch Flachbahnregler ein- und ausgeblendet werden. Bei Automatikbetrieb wird außerdem eine automatische Zeitkonstanten-Umschaltung für Mikrofon und Radio wirksam. Ein vierstelliges Bandzählwerk mit Nulltaste ist eingebaut. Bei beiden Ausführungen sind sämtliche Funktionen drucktastengesteuert und gegen Fehlbedienung verriegelt. Der stabile Druckgußrahmen für Laufwerkplatte und Tonkopfträger gewährleistet höchste mechanische Stabilität. Ausführung und Maße entsprechen dem Modell 420.

Zubehör für SABA-TG 420 und TG 440:
Rauchtopasfarbene Abdeckhaube
Mikrofon SD 10 (Kugel-Charakteristik)
Mikrofon SD 11 (Nieren-Charakteristik)
Mikrofon-Verlängerungskabel VK 2 S
Rundfunk-Verbindungskabel RVK 1
Telefonadapter PAGAZ 108

SABA Tonbandgerät 440 (Vierspur Mono)

TECHNISCHE DATEN: Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s. Spulengröße bis 18 cm. Eingänge: Mikrofon, Radio/Phono. Antrieb durch Asynchron-Motor indirekt, große Schwungscheibe mit Tonwelle. Kopfbestückung: 1 Kombikopf Aufnahme/Wiedergabe, 1 Löschkopf. Frequenzumfang 40 Hz - 15 kHz. Allfrequenzlautsprecher 10,5/19 cm eingebaut. Anschluß für Zweitlautsprecher (ca. 5 Ohm). Volltransistor-Technik.

Lieferbar ab November

High Fidelity heißt hohe Naturtreue. Es ist ein Qualitätsbegriff für Geräte, die Musik so wiedergeben, wie sie im Konzertsaal, im Schallplatten- oder Funkstudio erklingt. SABA verfügt über ein komplettes Programm hochwertiger HiFi-Komponenten. Eine ausführliche Beschreibung finden Sie in unserem HiFi-Prospekt. Hier geben wir einen Überblick über die wichtigsten Geräte:

Das SABA HiFi-Studio I Stereo ist eine Tuner-Verstärker-Kombination in HiFi-Technik. Ein Vorverstärker für den Anschluß magnetischer Tonabnehmer ist eingebaut. 6 Programmtasten ermöglichen eine Schnellumschaltung zwischen den UKW-Sendern. Die Scharfabstimmung bleibt dabei erhalten. Das Gerät besitzt 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 20 W Musikleistung.

Eine beliebte Tuner-Verstärker-Kombination ist das Gerät SABA HiFi-Studio II A Stereo. Die Bestückung weist 33 Transistoren und 23 Dioden auf. 2 Gegentakt-Endstufen erbringen je 16 W Musikleistung. Auch hier ist ein Vorverstärker für den Anschluß von Plattenspielern mit Magnetsystem eingebaut. Weitere Vorzüge: Umschaltbare Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei MW und LW und für erhöhte Wiedergabequalität bei Ortsempfang, Senderwahl mit Duplexantrieb. Abstimmanzeige durch Zeigerinstrument, Klirrfaktor 0,8 % bei Nennleistung. Ein hervorragendes Gerät!

SABA HiFi-Studio I Stereo

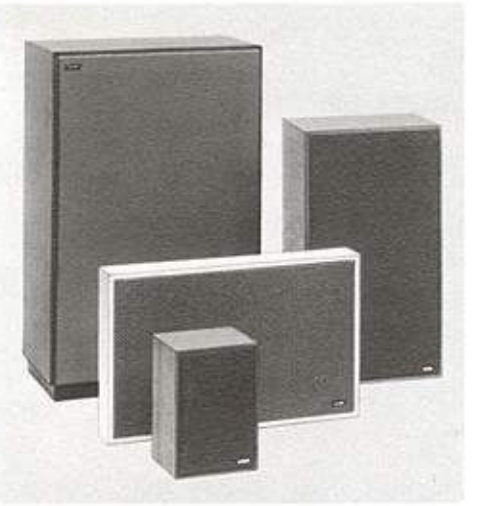
SABA HiFi-Studio II A Stereo

SABA HiFi-Studio III Stereo

SABA HiFi-Studio III Stereo: Diese Tuner-Verstärker-Kombination gehört zu den Spitzengeräten der HiFi-Klasse. 2 x 25 W Sinus-Dauerton sind eine imponierende Leistung. Das Gerät besitzt Feldeffekt-Transistoren im UKW-Eingang. Zur Bestückung gehören 57 Transistoren und 44 Dioden. 6 Programmtasten für Sender-Schnellwahl auf UKW machen die Bedienung denkbar einfach. Der Klirrfaktor ist kleiner als 0,5 % bei Nennleistung. Weitere Besonderheiten: Abschaltbare UKW-Stillabstimmung. Neuartige thermisch-elektronische Sicherung für Transistor-Endstufen und Netzteil. Eisenlose Endstufen mit Siliziumtransistoren. Anschlußmöglichkeit für Tonbandgeräte mit Hinterbandkontrolle. Das SABA HiFi Studio III Stereo ist auch in mattweiß lieferbar. Hierzu passen besonders gut die weißen SABA HiFi-Boxen III A und FL.

SABA HiFi-Studio Freiburg Stereo — ein Gerät der absoluten Spitzenklasse. Es besitzt die weltberühmte SABA Motor-Elektronik mit vollautomatischer Sender-Scharfabstimmung für alle Bereiche, Sendersuchlauf mit elektronischem Senderstop und Schnellauf. Alle wichtigen Funktionen sind fernsteuerbar: Ein/Aus, Stummschaltung, Sendersuchlauf, Schnellauf, Lautstärkeregelung, Balanceregelung. Diese Daten vermitteln einen Eindruck der außergewöhnlichen Leistung dieses Gerätes: 65 Transistoren, 36 Dioden. 2x40 W Musikleistung. UKW-Tuner mit 4-fach-Drehkondensator und getrenntem ZF-Teil. 3 gespreizte Kurzwellenbänder. Leistungsbandbreite 10 Hz bis 30 kHz. Frequenzgang 30 Hz bis 20 kHz. Weitere Besonderheiten: Getrennte Skalen für AM und FM mit Duplexantrieb. Getrennte Abstimm-Anzeige für AM und FM durch Zeigerinstrumente, das AM-Instrument dient bei FM als Feldstärke-Anzeige. Umschaltbare Bandbreite für AM und FM. Veränderbare Basisbreite durch Mono-Stereo-Regler. Anschlußmöglichkeit für Tonbandgeräte mit Hinterbandkontrolle. Zusätzliche Balanceregler für Tiefen und Höhen. Einstellbare Ansprechschwelle für Stereo-Empfang, mit automatischer Stereo-Anzeige. 2 Kaltgeräte-Steckdosen für Plattenspieler und Tonbandgerät.

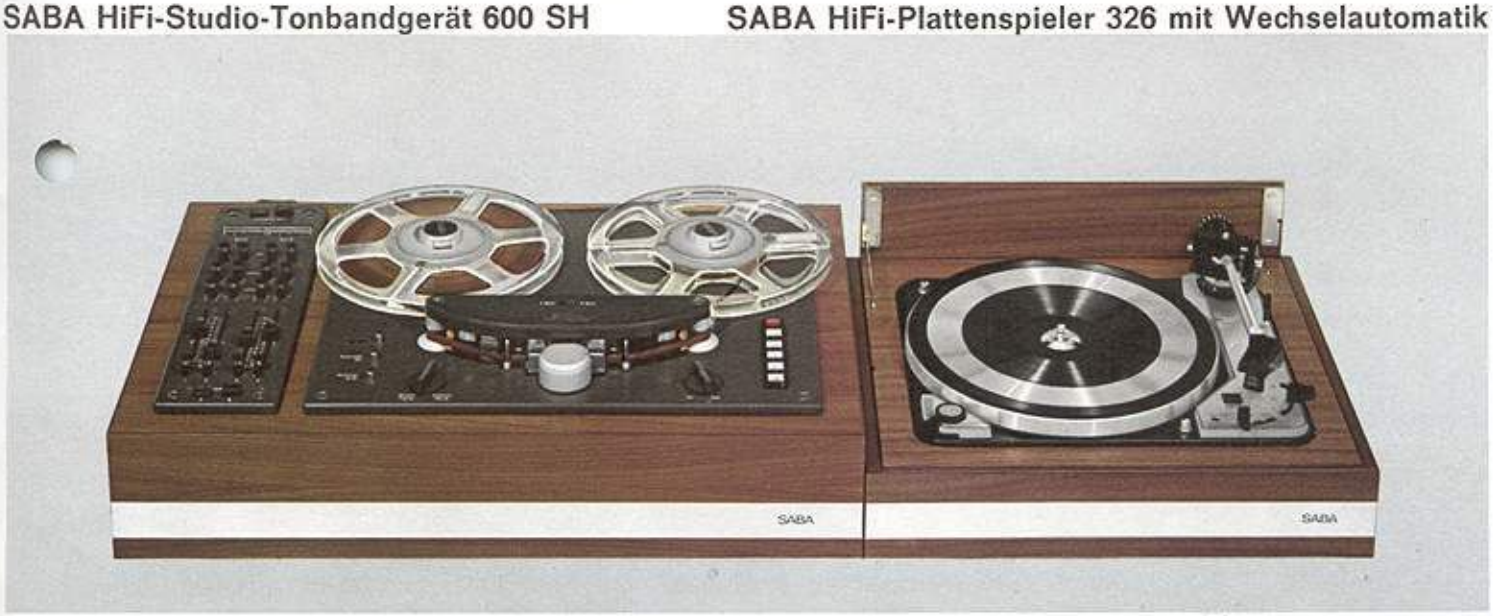
Bei SABA haben Sie die Wahl unter 7 HiFi-Lautsprecherboxen von 6,5 Liter Volumen (SABA HiFi-Kompaktbox MX) bis zu 100 Liter Volumen (SABA HiFi-Box V).



SABA HiFi-Studio Freiburg Stereo

SABA HiFi-Studio-Tonbandgerät 600 SH

SABA HiFi-Plattenspieler 326 mit Wechselautomatik



SABA HiFi-Studiotonbandgerät 600 SH (Stereo Halbspur): 3-Motoren-Laufwerk. Automatische Laufrichtungs- und Spurumschaltung. Vierkanal-Mischpult mit Flachbahnreglern. Wahlweise Horizontal- und Vertikalbetrieb. Getrennte Aufnahme- und Wiedergabeköpfe. Abhörverstärker für Vor- und Nachbandkontrolle. Große Bandspulen bis 22 cm ⌀. Alle Tastenfunktionen sind fernsteuerbar.

SABA HiFi-Plattenspieler 326 mit Wechselautomatik: Kontinuierlich einstellbare Antiskating-Einrichtung. Erschütterungsfrei bedienbare Tonarm-Aufsetzvorrichtung mit Silicon-Viskositätsdämpfung. Horizontal und vertikal ausbalancierter Studio-Metall-Tonarm, kugelgelagert. Auflagekraft einstellbar von 0 . . . 5 p. Magnetisches HiFi-System Shure M-75 M-G mit Diamantnadel.

SABA-Geräteprogramm 1968

Seite		DM
	SABA Schwarzweiß-Fernsehgeräte	
2	SABA Schauinsland T 193 electronic	683,—
	Mehrpreis für Nußbaum naturhell mattiert	16,—
	SABA Standbeinsatz	
	SABA Laufrollensatz	
	SABA Metallständer anthrazit	
	SABA Metallständer chrom	
3	SABA Schauinsland T 194 electronic	
	Nußbaum naturhell mattiert	698,—
	Mehrpreis für Rüster	16,—
	Mehrpreis für mattweiß	16,—
	Mehrpreis für anthrazit/weiß	16,—
	Mehrpreis für rubinrot/weiß	16,—
	SABA Metallständer anthrazit	
	SABA Metallständer chrom	
4	SABA Schauinsland T 199 electronic	898,—
	Mehrpreis für Nußbaum naturhell mattiert	16,—
	Mehrpreis für Palisander/weiß	32,—
	SABA Fernsteuerung FS 18	
	SABA Standbeinsatz	
	SABA Laufrollensatz	
	SABA Metallständer anthrazit	
	SABA Metallständer chrom	
5	SABA Schauinsland P 200 electronic	
	Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß	648,—
6	SABA Fürstenberg S 196 electronic	1048,—
	Mehrpreis für Nußbaum naturhell mattiert	25,—
	SABA Fernsteuerung FS 18	
	SABA Laufrollensatz	
7	SABA Fürstenberg S 197 electronic	
	Nußbaum naturhell mattiert	848,—
	Mehrpreis für Palisander	20,—
	Mehrpreis für Rüster	20,—
	SABA Fernsteuerung FS 18	
	SABA Farbfernseh-Geräte	
9	SABA Schauinsland T 2280 color	1998,—
	Mehrpreis für Nußbaum naturhell mattiert	20,—
	Mehrpreis für mattweiß	40,—
	SABA Metalluntersatz mit Tischplatte anthrazit	
	chrom	
	SABA Laufrollensatz	
10	SABA Schauinsland T 2500 color	2298,—
	Mehrpreis für Nußbaum naturhell mattiert	20,—
	Mehrpreis für mattweiß	40,—
	SABA Metalluntersatz mit Tischplatte anthrazit	
	chrom	
	SABA Laufrollensatz	
	SABA Fernsteuerung FS 25	
11	SABA Württemberg S 2500 color	
	einschließlich Fernsteuerung FS 25	2398,—
	Mehrpreis für Nußbaum naturhell mattiert	30,—
	SABA Laufrollensatz	
	SABA Rundfunkgeräte	
13	SABA Transcontinent automatic E	179,—
	SABA Netzteil N	
14	SABA Transeuropa 2000 automatic mit Europataste	
	anthrazit, hellgrau, weinrot	298,—
	SABA Autohalterung 3	
	SABA Netzteil-Einsatz 3	
	SABA Netzteil N	
15	SABA Transall de Luxe automatic mit Europataste	
	und eingebautem Netzteil	398,—
	SABA Autohalterung 3	
16	SABA Donau	
	mitteldunkel, hell mattiert, weiß, anthrazit/weiß, rubinrot/weiß	198,—
17	SABA Lindau	
	Nußbaum naturhell mattiert	298,—

Seite		DM
17	SABA Villingen E	
	Nußbaum naturhell mattiert, Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert, mattweiß,	
	Nußbaum naturhell mattiert mit anthrazitfarbener Kunststoff-Front	298,—
18	SABA Villingen de Luxe	
	Nußbaum naturhell mattiert mit anthrazitfarbener Kunststoff-Front	
18	SABA Konstanz Stereo E	
	Nußbaum naturhell mattiert, Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert	448,—
19	SABA Meersburg Stereo	
	Nußbaum naturhell mattiert, Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert	
	SABA Musiktruhen	
19	SABA Feldberg Stereo	798,—
	Mehrpreis für Nußbaum naturhell mattiert	25,—
	SABA Tonbandgeräte	
20	SABA Tonbandgerät 420	
	Ausführung: Kofferform mit anthrazitfarbenem Kunstlederbezug oder Holzzarge in echt Nußbaum naturhell mattiert, mattweiß oder rubinrot,	
	einschließlich Rundfunk-Verbindungskabel RVK 1	298,—
	4-stelliges Bandzählwerk	
	Gesetzliche Urheberrechtsgebühr	5,27
21	SABA Tonbandgerät 440	
	Ausführung: Kofferform mit anthrazitfarbenem Kunstlederbezug oder Holzzarge in echt Nußbaum naturhell mattiert, mattweiß oder rubinrot,	
	einschließlich Rundfunk-Verbindungskabel RVK 1	348,—
	Gesetzliche Urheberrechtsgebühr	5,27
	SABA-Zubehör für TG 420 und TG 440:	
	Rauchtopasfarbene Abdeckhaube	29,—
	Mikrofon SD 10 (Kugel-Charakteristik)	22,—*
	Mikrofon SD 11 (Nieren-Charakteristik)	69,—*
	Telefonadapter PAGAZ 108	16,—*
	SABA HiFi-Studio-Tonbandgerät 600 SH siehe SABA HiFi-Programm	
	SABA HiFi-Programm (Teilübersicht)	
22	SABA HiFi-Studio I Stereo	
	Nußbaum naturhell mattiert, Palisander, mattweiß	748,—
22	SABA HiFi-Studio II A Stereo	
	Nußbaum naturhell mattiert	948,—
22	SABA HiFi-Studio III A Stereo	
	Nußbaum naturhell mattiert, mattweiß	1498,—
23	SABA HiFi-Studio Freiburg Stereo	
	Nußbaum naturhell mattiert	1998,—
	SABA Fernsteuerung RS 18, obligatorisch beim Gerät	44,—
23	SABA HiFi-Studio-Tonbandgerät 600 SH (Stereo Halbspur)	
	Nußbaum naturhell mattiert	1998,—
	Gesetzliche Urheberrechtsgebühr	21,09
	SABA Tonband auf 22 cm-Spule	32,—
	SABA Spulenhalter für Vertikalbetrieb	39,—
23	SABA HiFi-Plattenspieler 326 mit Wechselautomatik	
	Nußbaum naturhell mattiert	528,—
23	**SABA HiFi-Lautsprecherboxen**	
	SABA HiFi-Kompaktbox MX	198,—
	SABA HiFi-Flachbox FL	298,—
	SABA HiFi-Lautsprecherbox I	118,—
	SABA HiFi-Lautsprecherbox II A	218,—
	SABA HiFi-Lautsprecherbox III A	398,—
	SABA HiFi-Lautsprecherbox IV A	598,—
	SABA HiFi-Lautsprecherbox V	995,—

Die in dieser Preisliste mit Sternchen gekennzeichneten Preise sind empfohlene Preise; alle anderen Preise unterliegen der Preisbindung **zweiter** Hand.

Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten

Interessante Fernseh-Ereignisse im 2. Halbjahr 1968

dabeisein — jeden Sonntag
„Bonanza"

dabeisein am 10.9.
„Ein Platz für Tiere"

dabeisein vom 26.7. - 30.8.
Salzburger Festspiele

dabeisein am 17.12.
Argentinien-Deutschland

dabeisein vom 12. - 27.10.
Olympische Sommerspiele

dabeisein am 27.10.
„New York, New York"

dabeisein vom 25.7. - 28.8.
Bayreuther Festspiele

dabeisein vom 12. - 15.8.
Schießsport: Vierländerkampf

dabeisein vom 29.7. - 4.8.
Deutsche Segelmeisterschaften

SABA
773 Villingen (Schwarzwald)

Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten · Printed in Western Germany · VFO 81609-12